

Οργανική μουσική και τραγούδια
από την Αναγέννηση και την εποχή Μπαρόκ

Ritornello

Συναγωγή

Ιερός Ναός Παντοκράτορα
Δευτέρα 9 Ιουλίου 2012

9.00 μ.μ.

Ηλέκτρα Παπασιμάκη: τραγούδι, φλάουτο με ράμφος
Αμαλία Κουντούρη: φλάουτο με ράμφος
Αλέξανδρος Κάλκος: μπαζόκ κιθάρα
Βασίλης Τγγιγίδης: μπαζόκ λαούτο

Είσοδος ελεύθερη



Όροση Γ. Ν. Παντοκράτορος
Πίνακας Επτανησίου καλημενους
1850

**Γερός Ναός Παντοκράτορα, Λευκάδα
Δευτέρα 9 Ιουλίου 2012, 9.00 μ.μ.
Οργανική μουσική και τραγούδια από την εποχή Μπαρόκ**

Πρόγραμμα

Juan Hidalgo: Esperar

Tarquino Merula: Folle è benchi si crede
François le ocq / Anonyme: Folies d' Espagne

José Marin: Ojos pues me desdenais

Gaspar Sanz: Canarios

Giulio Caccini: Odi, Euterpe, il dolce canto

Jacques de Saint Luc: Chaconne

Jean Baptiste Lully: Petite Chaconne

Jacques Martin Hotteterre: Première Suite pour deux desus
Tendre "Les Tourterelles"
Rondeau

Claudio Monteverdi: Si dolce è 'l tormento

Silvius Leopold Weiss: Ciacona

Andrea Falconieri: Passacaglia

Girolamo Frescobaldi: Se l' aura spira
Marco Uccellini: Aria sopra la Bergamasca
Claudio Monteverdi: Zefiro torna

Ritornello

Ηλέκτρα Παπασιμάκη: τραγούδι, φλάουτο με ράμφος
Αμαλία Κουντούρη: φλάουτο με ράμφος
Αλέξανδρος Κάλκος: μπαρόκ κιθάρα
Βασίλης Τυγγιρίδης: μπαρόκ λαούτο

Το σύνολο Ritornello δημιουργήθηκε το 2011 από τους Ηλέκτρα Παπασιμάκη, Αμαλία Κουντούρη, Αλέξανδρο Κάλκο και Βασίλη Τυγγιρίδη, με σκοπό να εξερευνήσουν το πλούσιο και ποικίλο ρεπερτόριο της Αναγέννησης και της εποχής Μπαρόκ.

Οι τέσσερις μουσικοί εξειδικεύονται στην ερμηνεία παλαιάς μουσικής με όργανα εποχής και έχουν συμμετάσχει σε σεμινάρια στο εξωτερικό.

Το Ritornello έχει εμφανιστεί σε διάφορα φεστιβάλ, έχει δώσει συναυλίες στην Αθήνα και την επαρχία και έχει ηχογραφήσει για το Τρίτο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας.

Συμμετείχε στις μουσικές εκδηλώσεις για τον εορτασμό των τριών χρόνων από την ίδρυση του νέου Μουσείου της Ακρόπολης.

Η Ηλέκτρα Παπασιμάκη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1978 και μεγάλωσε στην Ικαρία. Είναι διπλωματούχος Μονωδίας (Μέχτιλντ Σταματάκη). Έχει παρακολουθήσει μαθήματα κλασικού τραγουδιού με τους G. Denizot, Δ. Θεοδοσιου, A. Pearce, B. Nickl και σεμινάρια ερμηνείας παλαιάς μουσικής με τους: C. Rousset, E. Michelangeli, G. Murray, T. Watanabe, και M. Chance. Τα τελευταία χρόνια τελειοποιεί την τεχνική της στο φλάουτο με ράμφος με τον Δημήτρη Κούντουρα στο σπουντίο ιστορικής ερμηνείας του Ωδείου Ν. Μάντζαρος. Επίσης, είναι πτυχιούχος Αρμονίας και Αντιτιξής. Διδάσκει στο Ωδείο Ν. Μαντζαρος και στο εργαστήριο Βιοματικής Μουσικής για παιδιά της Μαρίζας Κοχ.

Η Αμαλία Κουντούρη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1969. Σπούδασε φλάουτο με την Janina Batko και πήρε το Δίπλωμα της το 1992. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια φλάουτου με τους M. Grauwels, B. Frommanger και J. Elvira και σεμινάρια ερμηνείας παλαιάς μουσικής με τους σεμπαλίστες: C. Rousset, E. Michelangeli και T. Watanabe. Παρακολουθεί μαθήματα ερμηνείας παλαιάς μουσικής και φλάουτου με ράμφος με τον Δημήτρη Κούντουρα και jazz αυτοσχεδιασμού με τον Σύλβιο Σύρο. Επίσης, συμμετέχει στο Free Time Quartet που εξειδικεύεται στη Βραζιλιάνικη μουσική. Από το 2008 συνεργάζεται με τη Μυρτώ Ακρίβου και ως ντουέτο λαούτο - πιάνο ερμηνεύουν σύγχρονη κλασική μουσική. Διδάσκει στο Ωδείο Εν Οργάνοις και στο Εθνικό Ωδείο (παράρτημα Ν. Ηρακλείου).

Ο Αλέξανδρος Κάλκος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1969. Πηρέ Δίπλωμα κιθάρας από την τάξη του Βαγγέλη

Μπουντούρη στο Ωδείο Athenaeum το 1994. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια και master class κιθάρας στην Ελλάδα και το εξωτερικό με τους: R. Dyens, R. Ausset, D. Russel I, H. Käppel, O. Ghiglia, D. Starobin, E. Isaac και M. Battuso. Στον τομέα της ιστορικής ερμηνείας έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με τους P. O' Dette, R. Lislvand, A. Damiani, T. H. Johnsen και C. Caffagni στο εξωτερικό καθώς και με τους Νίκο Παναγιωτίδη και Θεοδωρή Κίτσο στην Ελλάδα. Παίζει βιχουέλα, αναγεννησιακή κιθάρα, μπαρόκ κιθάρα και ρομαντική κιθάρα. Διδάσκει στο Ωδείο του Κολεγίου Αθηνών - Κολεγίου Ψυχικού και στο παράρτημα Αμαρουσίου του Εθνικού Ωδείου.

Ο Βασίλης Τυγγιρίδης

γεννήθηκε στην Αθήνα το 1960. Σπούδασε κλασική κιθάρα με τον Νότη Μαρουδή και Νορμά στο πανεπιστήμιο Αθηνών. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια κιθάρας στην Ελλάδα και τη Γερμανία με τους W. Lendle, R. Ausset, L. Brouwer, P. Galbraith, K. Κοτσιώλη, ερμηνείας με τον Γ. Χατζηνίκο και παλιάς μουσικής με τον Π. Αδάμ. Πρώτη του δισκογραφική εμφάνιση είναι ο δίσκος «Έργα για βιολί και κιθάρα» του Χρυσάνθου Μουζακίτη. Το 2005 κυκλοφόρησε ο πρώτος σόλο δίσκος του με τίτλο «Lend Your Ears to My Sorrow» που περιλαμβάνει έργα παλαιάς μουσικής παιγμένα με επιτόροδη κιθάρα. Έχει κάνει μαθήματα λαούτου με τους C. Wilson, T. H. Johnsen, R. Lislvand, A. Damiani και P. O' Dette στην Ιταλία και την Αυστρία και με τον Ν. Παναγιωτίδη. Διδάσκει στα παράρτηματα Περιστερίου, Γλυφάδας & Π. Φαλήρου του Εθνικού Ωδείου.